

# PROGRAMME DE FORMATION

## Formuler et fabriquer des émulsions en cosmétique naturelle et bio

### Durée de la formation et modalités d'organisation

**35 heures** | **Horaires** : 09H – 13H , 14H30 – 17H30

**Nombre de stagiaires** : 4 minimum et 8 maximum

**LIEU** : Centre de formation Laboratoire 4E, 264 avenue Sainte Catherine, 84 140 Montfavet

**Centre de Formation** : LABORATOIRE 4E

Numéro de NDA : 93840485984

### Profil du formateur



- ✓ Diplômée d'un BAC + 5 en physico chimie de l'UTC [Université de Technologie de Compiègne] en 2002.
- ✓ Gérante de la société Laboratoire 4E depuis 2009 et intervenante en formation depuis 2012.
- ✓ Créatrice et fabricante de soin cosmétique bio : émulsions, huiles, baumes, déodorants, savons. Entreprise certifiée Bureau Véritas

### Contact

Jessica HAMOU

✉ **Email** : laboratoire4e@gmail.com

☎ **Tel** : 09 88 50 23 33

### Accessibilité aux personnes handicapées

« Les personnes atteintes de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation. »

### Public concerné

Toute personne ayant des connaissances en chimie,

Toute personne ayant déjà eu des connaissances via son parcours universitaire ou en formulation conventionnelle souhaitant passer à la cosmétique naturelle.

Toute personne ayant les connaissances en formulation : artisan savonnier, pharmacien, préparateur/préparatrice en pharmacie / technicien de laboratoire.

### Pré-requis

Personnes ayant fait la formation niveau 1 ou toute formation liée à la cosmétique.



## JOUR 1 & 2 : THEORIE

### • La peau :

Physiologie et rôle / Différents types de peaux /  
Besoins de la peau/Impact du produit sur la peau

### • Analyse sensorielle des produits blancs (émulsions)

Utilité en cosmétique / Caractérisation du produit cosmétique/  
Exemples d'analyse sensorielle

### • La démarche du formulateur :

Par où commencer ?

Acquérir une démarche rigoureuse avant de fabriquer un produit

### • Qu'est-ce qu'une émulsion ?

Définition et caractérisation de l'émulsion.

Qu'est ce qu'une émulsion E/H [Eau dans Huile]?

Qu'est ce qu'une émulsion H/E [Huile dans Eau]?

E/ H et H/E : présentation de leur différence et leur application.

### • Les matières premières

Phase Aqueuse / Corps gras / Extraits végétaux /Emulsionnants /  
Agents de texture / Additifs

Atelier : **Analyser les matières premières sous forme de bar à texture**

### • Conservation des émulsions

Le choix des conservateurs en cosmétique naturelle et bio /  
Types de phénomènes fréquemment rencontrés.

Atelier : **Comprendre la problématique de la conservation : observation des émulsions**

### • Stabilité des émulsions et compatibilité contenu / contenant

Quelles sont les instabilités fréquemment rencontrées dans les émulsions?

Atelier : **Comment observer les stabilités d'une émulsion?**

### • Le laboratoire de recherche et de fabrication artisanal

Organisation du laboratoire : matériel à mettre en place

Matériel de laboratoire / Matériel de fabrication professionnel

## JOUR 3,4,5 : PRATIQUE



### JOUR 3 : Emulsion H/E Produits visage (Huile dans Eau) : Type crème visage

Formulation de différentes crèmes visage adaptées à chaque typologie de peau : Exemples : peau mature, peau sèche, peau mixte, peau grasse.

Deux types de procédés de fabrication testés : à chaud et à froid.

### JOUR 4 : Emulsion H/E Produits corps (Huile dans Eau) : Type crème mains / Types lait corps

Mise en place des ces 2 types de produits en fabrication à chaud

### JOUR 5 : Emulsions E/H (Eau dans Huile) : Type lait corps et visage

Emulsion texture légère et fluide : Procédé de fabrication à froid  
Type Cold Cream (Émulsion texture riche et épaisse) : Procédé de fabrication à chaud

### Objectifs pédagogiques

- Être capable de réaliser l'analyse sensorielle d'une émulsion
- Acquérir des connaissances théoriques sur la formulation de cosmétiques naturels et bio des émulsions
- Être en mesure de réaliser les caractéristiques physico chimiques et organoleptiques d'une émulsion
- Être capable de comprendre les fondamentaux de la fabrication d'une émulsion en cosmétique bio et naturelle
- Aborder la formulation d'une émulsion selon les référentiels de la cosmétique biologique et naturelle

### Tarif

**1750 € HT - L'organisme de formation atteste être exonéré de TVA.**

**TOTAL NET DE TAXES : 1750 €**

Un acompte de 30 % est demandé pour valider l'inscription et réserver sa place.

Le complément financier devra être transmis le 1er jour de la formation.

Financement personnel (dans le cas où vous n'avez pas de financement) :

- Possibilité de paiement en plusieurs fois ou
- Remise de 15 % sur la facture si paiement en 1 fois

## Délai d'accès

Les inscriptions doivent être réalisées au plus tard une semaine avant le début de la formation.

## Moyens techniques

- 2 salles mise à disposition : l'une pour la partie théorique, l'autre pour la pratique
- livret pédagogique
- mise à disposition d'un large choix de panel de matières premières bio, naturelles et acceptées par le cahier des charges Nature et Progrès ou COSMOS
- fichier de partenaires du laboratoire 4E,
- fichier de fournisseurs de matières premières, et de fournisseur de matériel du laboratoire 4E
- matériel de protection individuel fourni : lunettes, charlottes, gants, blouse, émulsionnants et conservateurs.
- utilisation de matériel de formulation professionnel : balances, plaque chauffante, mixeurs professionnels, béchers, spatules inox, ...
- utilisation de matériel de contrôle : PH mètre, microscope, pantone, thermomètre, pour la densité
- contenants pour la création des produits cosmétiques
- supports techniques nécessaires à la mise en place des produits
- les produits réalisés

## Moyens et méthodes pédagogiques

- Exposé théorique
- Présentation d'exemples de produits fabriqués
- Cas pratique présenté sur des produits finis
- Mise en situation pratique :
  - Formulation en **binôme** d'un produit,
  - Essai en situation de laboratoire du produit,
  - Analyse du produit : analyse physicochimique et organoleptique ainsi qu'une discussion autour du produit réalisé

## Modalités d'évaluation

Évaluation à l'oral en cours de formation pendant toute la formation.

Questionnaire d'entrée et de fin d'évaluation professionnel

